

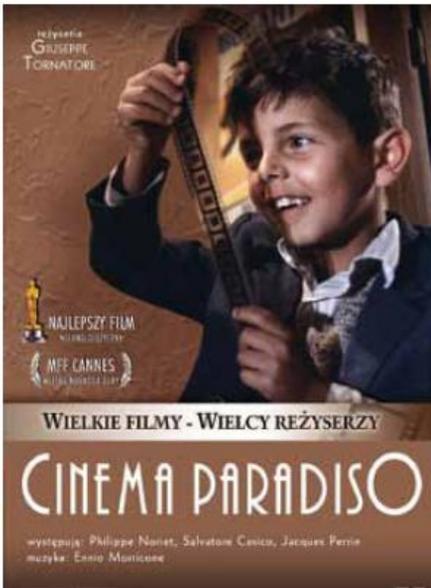
Data: Novembro de 2012

Página: 46

Periodicidade: Mensal

Filmes que são considerados clássicos da sétima arte, “apimentados” com amores proibidos, sofrimento e aventura, tendo como protagonistas atores que se tornaram ícones do cinema são as preferências cinematográficas da sócia da SRS Advogados Alexandra Maia de Loureiro

# Alexandra Maia de Loureiro



## 01

**Título:** Cinema Paraíso (Cinema Paradiso), 1988

**Realizador:** Giuseppe Tornatore

**Protagonistas:** Antonella Attili, Enzo Cannavale, Isa Danieli, Leo Gullotta

**História:** Totó – como era apelidado em criança – é um cineasta bem-sucedido que, ao ter conhecimento da morte do amigo Alfredo, regressa à cidade natal, 30 anos depois. Este regresso representa uma viagem ao passado, durante a qual recorda os dias em que era apenas uma criança a fugir, sempre que podia, para o Cinema Paraíso.

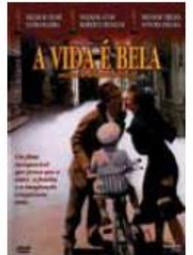
## 02

**Título:** A Vida é Bela (La Vita è Bella), 1997

**Realizador:** Roberto Benigni

**Protagonistas:** Giustino Durano, Nicoletta Braschi, Roberto Benigni

**História:** Guido é um judeu que vive numa pequena cidade na Toscana, onde tem uma pequena livraria. No dia do aniversário do filho (Giosué), a família é presa pelas tropas alemãs e enviada para um campo de concentração. Nessa situação, com muito humor à mistura, Guido faz tudo para sobreviver e minimizar o sofrimento de Giosué.



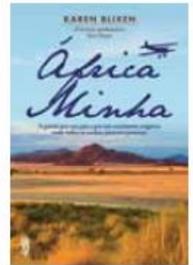
## 03

**Título:** África Minha (Out of Africa), 1985

**Realizador:** Sydney Pollack

**Protagonistas:** Meryl Streep, Robert Redford

**História:** Relata a histórica verdadeira da aristocrata Karen Blixen, que parte para o Quênia para casar com um primo – o barão sueco Bror von Blixen-Finecke. Um casamento constantemente abalado pela infidelidade do marido. Quando uma das aventuras do barão conduz ao final do casamento, Karen apercebe-se que nutre uma paixão crescente pelo país e por um caçador inglês.



## 04

**Título:** Casablanca, 1943

**Realizador:** Michael Curtiz

**Protagonistas:** Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid, Peter Lorre

**História:** O casal Rick e Ilsa vive uma tórrida paixão em Paris durante o início da II Guerra Mundial. Anos mais tarde, reencontra-se em Casablanca, onde Rick é dono de um café. Ilsa pede então ao ex-amante que ajude o marido a fugir dos nazis, conseguindo um visto para Lisboa para depois partir livremente para os EUA.



## 05

**Título:** E Tudo o Vento Levou (Gone with the Wind), 1939

**Realizador:** Victor Fleming

**Protagonistas:** Clark Gable, Hattie McDaniel, Leslie Howard, Vivien Leigh

**História:** A Guerra Civil Americana serve de pano de fundo a esta história, numa época em que os EUA assistem à construção de uma nova ordem social. Scarlett O'Hara é vítima de todas essas mudanças.



sócia da SRS Advogados