

Gustavo Ordonhas Oliveira



Raimon de Melo

"O olhar [deste quadro] transmite uma mensagem de foco e concentração o que, de certa forma, se relaciona com os valores e com a própria assinatura corporativa da Sociedade Rebelo de Sousa (SRS) – *Focus Matters*". Esta é a opinião do advogado da firma liderada por Pedro Rebelo de Sousa, que escolheu a obra da autoria de Aria Grzesik da vasta coleção de arte da firma. A profundidade e a força da expressão pintada na tela são os principais motivos que levaram o jurista a eleger este retrato a óleo como o seu preferido. O quadro está na parede, ao lado do auditório da SRS, e contribui para tornar o escritório num espaço "mais confortável e agradável" servindo como "um incentivo adicional à prestação de um melhor serviço". Para além disso, o especialista acredita que a arte é, simultaneamente, uma forma de investimento do património da sociedade. Da mesma opinião é Pedro Rebelo de Sousa, *managing partner* da firma, que acrescenta que na SRS se privilegia o conceito de *nice place to work*. Como refere o sócio fundador deste escritório de advogados "a existência de peças de arte belas e inspiradoras enriquecem o nosso dia-a-dia". À tela de Aria Grzesik juntam-se outras obras dos mais variados artistas internacionais e nacionais, entre os quais Paula Rêgo, Cruz Filipe, Moita Macedo, Júlio Pomar e Gracinda Candeias, que completam a galeria de arte contemporânea. É consensual entre os dois advogados que a preservação da coleção de arte é uma forma de contribuir para o apoio à arte e à cultura, que, segundo Pedro Rebelo de Sousa, são "alicerces fundamentais de qualquer sociedade desenvolvida".